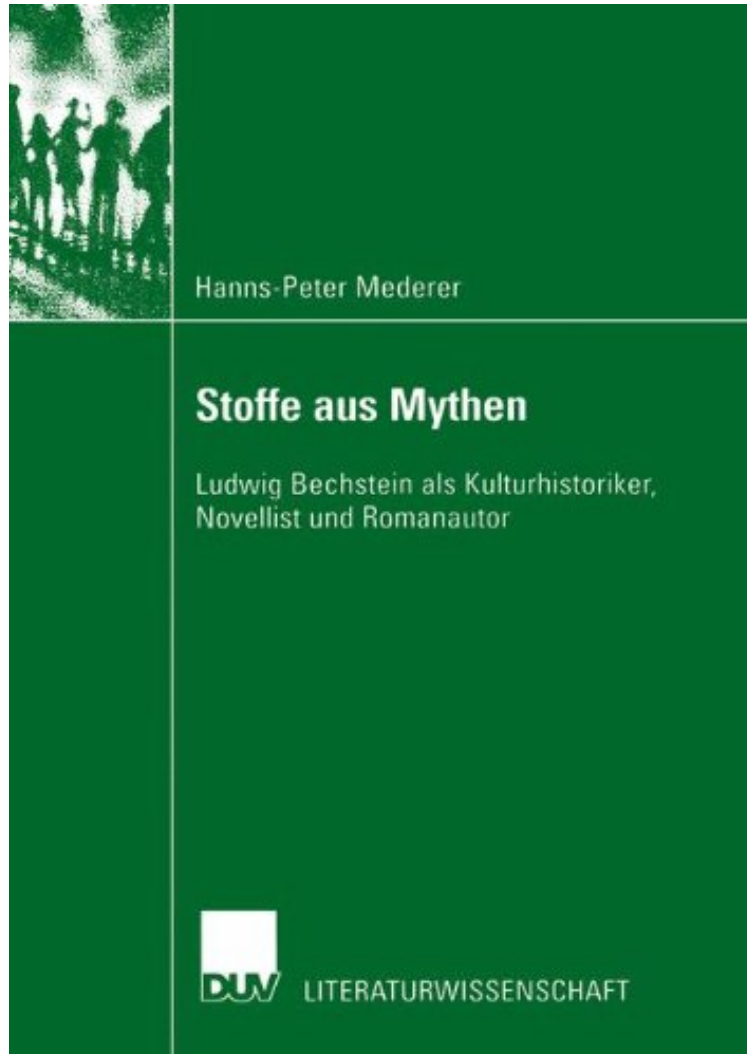


(Get free) Stoffe aus Mythen: Ludwig Bechstein als Kulturhistoriker, Novellist und Romanautor (Literaturwissenschaft) (German Edition)

Stoffe aus Mythen: Ludwig Bechstein als Kulturhistoriker, Novellist und Romanautor (Literaturwissenschaft) (German Edition)

Hanns-Peter Mederer

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

2002-09-25 2013-10-04Original language:GermanPDF # 1 8.27 x .60 x 5.83l, .70 #File Name: 3824444976251 pages | File size: 51.Mb

Hanns-Peter Mederer : Stoffe aus Mythen: Ludwig Bechstein als Kulturhistoriker, Novellist und Romanautor (Literaturwissenschaft) (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stoffe aus Mythen: Ludwig Bechstein als Kulturhistoriker, Novellist und Romanautor

(Literaturwissenschaft) (German Edition):

In seinen zahlreichen Novellen, Romanen, Sagennachdichtungen und kulturhistorischen Schriften zeigt sich, dass Bechstein nicht nur der "Wissenschaftler im Poeten" war, sondern dass er mythischen Stoffen auf den Grund ging und sie mit kreativer Phantasie und der Behutsamkeit des Quellenkritikers zu neuen Formen "umschmiedete". Hanns-Peter Mederer analysiert die verschiedenen Prosatypen nach Typengruppen in werkgeschichtlicher Reihenfolge und deutet sie abschließend im Zusammenhang.

From the Back Cover Bis zum 200. Geburtstag Ludwig Bechsteins lag der Schwerpunkt von Rezeption, Edition und Forschung auf seinen Sammlungen und Bearbeitungen von Märchen. Hanns-Peter Mederer stellt den vielseitigen Autor, Wissenschaftler und Sammler Bechstein anhand eines Werkleitfadens vornehmlich als Bearbeiter von Sagenstoffen vor. In seinen zahlreichen Novellen, Romanen, Sagennachdichtungen und kulturhistorischen Schriften zeigt sich, dass Bechstein nicht nur der "Wissenschaftler im Poeten" war, sondern dass er mythischen Stoffen auf den Grund ging und sie mit kreativer Phantasie und der Behutsamkeit des Quellenkritikers zu neuen Formen umgestaltete. Die verschiedenen Prosatypen werden nach Typengruppen in werkgeschichtlicher Reihenfolge vorgestellt und abschließend im Zusammenhang gedeutet. About the Author Dr. Hanns-Peter Mederer studierte Germanistik, Volkskunde, Musikwissenschaft und Griechische Philologie an den Universitäten München, Göttingen und Hamburg. Er ist in einem Fremdsprachenverlag tätig und hat mit einer Arbeit zur Sagenrezeption an der Universität Hamburg promoviert.